

Rencontre Européenne SHAKUHACHI



2015 - PARIS

3.7.2015, 20:00, Auditorium de l’Echo, 53 avenue de Fontainebleau, 94270 Le Kremlin-Bicêtre

Concert 2 : « Scène libre »

Cette scène libre, ouverte à tous les acteurs de cette Rencontre, permettra d’applaudir particulièrement les meilleurs élèves des écoles parisiennes et les participants ; elle sera aussi une occasion unique d’entendre des ensembles de shakuhachi ou des mélanges insolites (shakuhachi, koto et piano).

- *Seigaiha* (début) — Philip Horan
- *Asa no umi* (pièce de groupe Tozan, direction Sōzan Kariya)
- Pièce de F. Rando — Dominique Houlet
- *Sillage* — Véronique Piron (shakuhachi), Fumie Hihara (koto), Lydia Domancich (piano)

Dans les cordes, sur le souffle, un sillage tracé par l'improvisation dans une rencontre de cultures.

- *Azuma jishi* — Martine Decotte
- *Shizu* (style Fuke) — Jose Vargas
- *Kata ashi tori no eizō n° 2* — Joke Verdoold
- *Yūzuki* (pièce de groupe Tozan, direction Sōzan Kariya)
- *Sange* (Rituel bouddhique au cours duquel des fleurs sont répandues sur le sol) pièce pour ensemble de shakuhachi à deux voix et soliste.

Informations sur la Rencontre européenne de Shakuhachi :

<http://paris2015.shakuhachisociety.eu>