

Rencontre Européenne SHAKUHACHI



2015 - PARIS

2.7.2015, 20:00, Mairie, place Jean-Jaurès, 94270 Le Kremlin-Bicêtre

Concert 1 : « *L'envol de la grue* » (par les professeurs invités de la Rencontre)

Oiseau vénéré et emblématique du Japon, la grue a inspiré des pièces maîtresses du répertoire du shakuhachi. Chaque école possède sa version de *Tsuru no sugomori* ou *Sōkaku Reibo* (la nidification des grues), parfois très éloignées musicalement les unes des autres. Fil conducteur de cette Rencontre européenne, vous pourrez en écouter plusieurs versions lors de ce concert, ponctuées par le koto, la cithare à treize cordes.

- *Sōkaku Reibo* (version Kinko) — Gunnar Jinmei Linder
- *Sekiheki no fu* (1934), de Nakanoshima Kin'ichi (L'émotion de la falaise rouge)
— Fumie Hihara (koto), Véronique Piron (shakuhachi)

Pièce de l'école de koto Yamada, basée sur un poème chinois du 10ème siècle qui décrit les émotions profondes au souvenir de la vieille bataille de la "falaise rouge" (*sekiheki*) sur la rivière Yangtze, sur fond d'images : le bateau au clair de lune, de la nuit à l'aube, au son de la flûte et avec le goût du sake.

- *Renbo Sugomori* (arrangement de *Sōkaku Reibo* par T. Fukuda) — Hélène Seiyu Codjo & Fiore de Mattia
- *Ripples* (shakuhachi, thérémine & électronique temps réel) — Jim Franklin
- *Sōkaku Reibo* (version Itchōken) — Wolfgang Fuyūgen Heßler
- *Godanginuta* — Toshimi Kawamura & Fumie Hihara
- *Tsuru no Sugomori* (version Tozan) — Taizan & Kizan Kawamura

Informations sur la Rencontre européenne de Shakuhachi :

<http://paris2015.shakuhachisociety.eu>