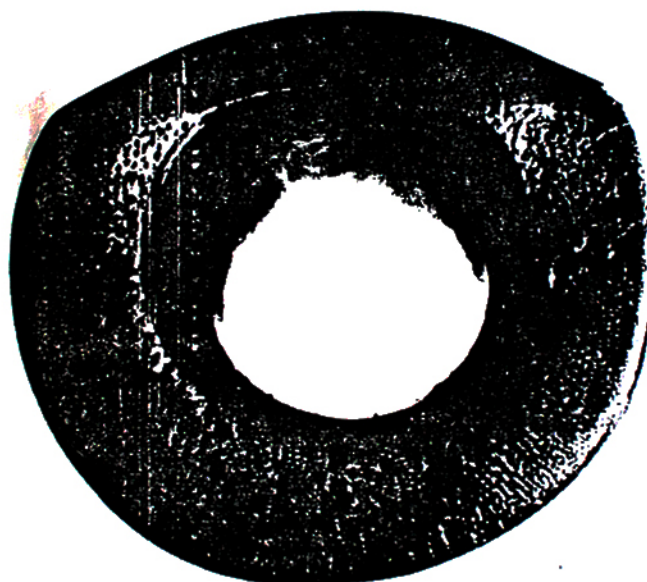


INTRODUCTION TO SHAKUHACHI



YOSHIKAZU IWAMOTO
SCHOOL OF ORIENTAL AND AFRICAN STUDIES
UNIVERSITY OF LONDON

1987

BASIC NOTES

(1) First register (Otsu 乙, or Ryo 呂)

	ro	tsu	re	chi	ri	i, go no hi
	口	ツ	レ	チ	リ	イ, 匠
	(乙口)	乙ツ	乙レ	乙チ	リ	乙イ, 乙匠)
五	●	●	●	●	●	○
四	●	●	●	●	○	○
三	●	●	●	○	○	○
二	●	●	○	○	●	●
一	●	○	○	○	●	●

(2) Second register (Kan 甲)

	ro	tsu	re	chi	(hi)	i, go no hi
	口	ツ	レ	チ	ヒ	イ, 匠
	(甲口)	甲ツ	甲レ	甲チ	ヒ	甲イ, 甲匠)

* Fingerings same as above

A musical staff with a treble clef. It contains a sequence of notes with fingerings indicated by numbers 1-5. Above the staff, there are handwritten characters: 乙, 乙, 乙, 甲, 乙, 乙, 乙, 乙, 乙. Below the staff, there are handwritten characters: 乙口, ツ, レ, チ, リ, 匠, 甲口, ツ, レ, チ, ヒ, 匠.

Exercise. Produce the following notes:

乙ツ 甲チ リ 乙レ 乙匠 甲口 甲レ ヒ
乙チ 乙口 甲ツ 乙リ 乙イ 乙レ ヒ 甲匠

REPEAT OF THE SAME NOTE (Oshi and Uchi)

口	ウ	レ	チ	りて	区イ	ウ	レ	チ
>	>	>	>	>>	>>	ル	ル	ル
>	>	>	>	>>	>>	—	—	—
>	>	>	>	>>	>>			
—	ニ	—	四	—	五	五	ル	ru

RHYTHM

1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.
口、 口、 口、 口、 口、	口、 口、 口、 口、 口、	口、 口、 口、 口、 口、	口、 口、 口、 口、 口、	口、 口、 口、 口、 口、	口、 口、 口、 口、 口、	口、 口、 口、 口、 口、	口、 口、 口、 口、 口、
9.	10.	11.	12.	13.	14.	15.	16.
口、 口、 口、 口、 口、	口、 口、 口、 口、 口、	口、 口、 口、 口、 口、	口、 口、 口、 口、 口、	口、 口、 口、 口、 口、	口、 口、 口、 口、 口、	口、 口、 口、 口、 口、	口、 口、 口、 口、 口、

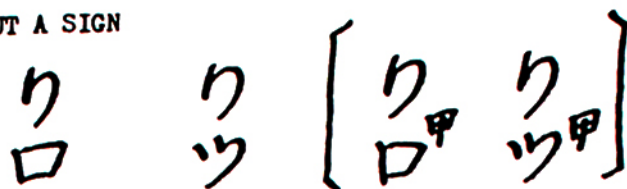
Exercise.

口、 口、 口、 口、 口、	口、 口、 口、 口、 口、	口、 口、 口、 口、 口、	口、 口、 口、 口、 口、	口、 口、 口、 口、 口、
----------------------------	----------------------------	----------------------------	----------------------------	----------------------------

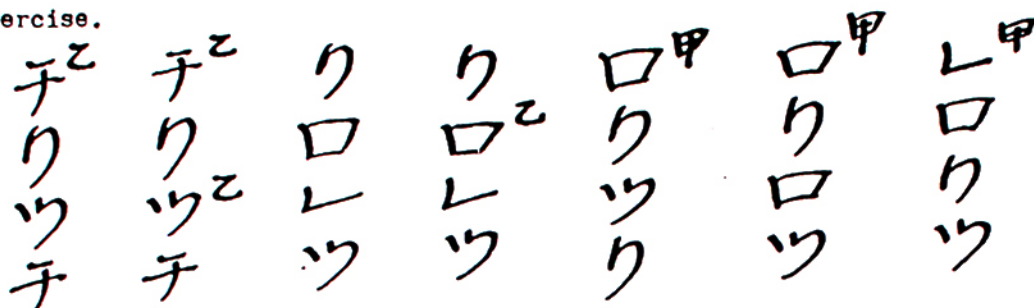
TWO RULES FOR REGISTER CHANGE WITHOUT A SIGN

1. ri-ro (ro becomes a Kan note)

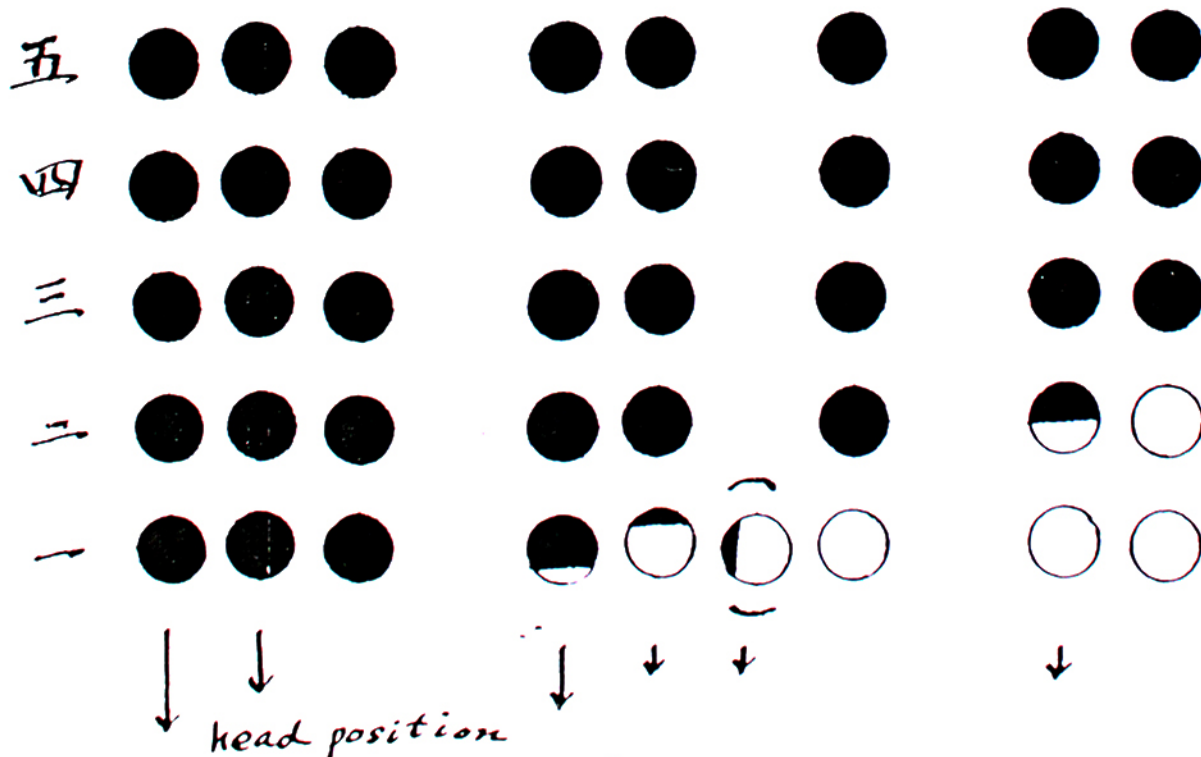
2. ri-tsu (tsu becomes a Kan note)

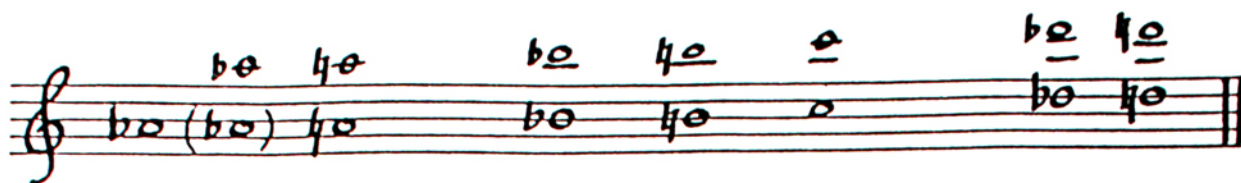


Exercise.



MERI NOTES





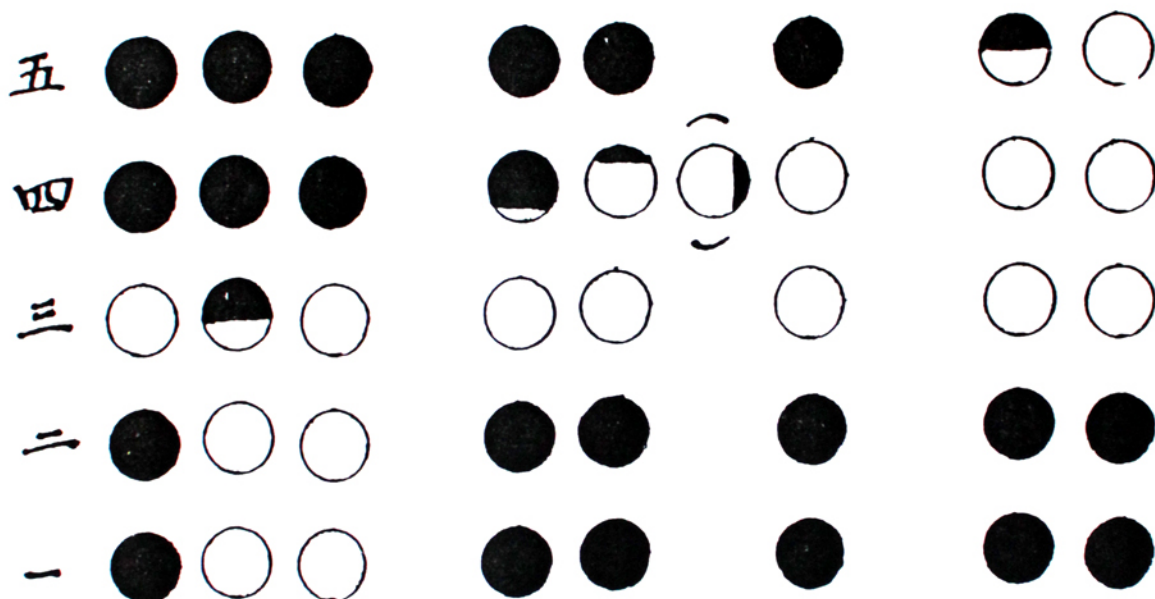
ウ チ チ
u chi
chi no meri

ヒ チ ヒ
hi hi no chu meri

ヒ 五 五
go no hi
go no hi no chu meri

ヒ 五 五
hi no meri
リ チ リ
ri ri no chu meri
ri no meri

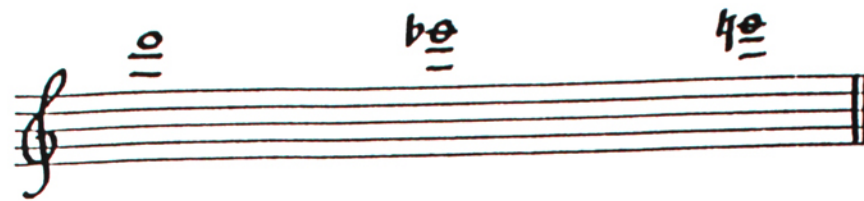
イ イ
i
i no chu meri



Exercise.

レ^乙 甲^乙 リ 七^乙 レ^乙 チ^乙 リ
中ウ 中ウ ウ 中チ チ 中リ 中五
レ □ レ 中リ チ リ
□ 中ウ ツ ツ □ レ
レ 中ウ 中チ 中ウ

SOME NOTES IN THE THIRD REGISTER (Dai Kan 大甲)



ハ, 五 ニ 三 四
 ha, go no ha ni no ha san no ha shi no ha

五



四



三



二



一



Appendix I

BASIC KATAKANA SIGNS

	A	ア	I	イ	U	ウ	E	エ	O	オ
K	ka	カ	ki	キ	ku	ク	ke	ケ	ko	コ
S	sa	サ	si (shi)	シ	su	ス	se	セ	so	ソ
T	ta	タ	ti (chi)	チ	tu (tsu)	ツ	te	テ	to	ト
N	na	ナ	ni	ニ	nu	ヌ	ne	ネ	no	ノ
H	ha	ハ	hi	ヒ	hu (fu)	フ	he	ヘ	ho	ホ
M	ma	マ	mi	ミ	mu	ム	me	メ	mo	モ
Y	ya	ヤ			yu	ユ			yo	ヨ
R	ra	ラ	ri	リ	ru	ル	re	レ	ro	ロ
W	wa	ワ	(w)i	ヰ			(w)e	ヱ	(w)o	ヲ
N	final	ン								

Appendix 2

SOME KATAKANA SIGNS USED IN SHAKUHACHI MUSIC

ro	ロ	tsu	ツ	re	レ	chi	チ	ri	リ
hi	ヒ	ha	ハ	i	イ	u	ウ	me	メ
ka	カ	su	ス	ru	ル				

Appendix 3

SOME KANJI (Chinese characters) IN SHAKUHACHI MUSIC

kan	甲	otsu	乙	ryo	呂	chu	中
-----	---	------	---	-----	---	-----	---

Appendix 4

JAPANESE NUMBERS FROM ONE TO FIVE

1 ichi	2 ni	3 san	4 shi (yon)	5 go
一	二	三	四 (四)	五

ELEMENTARY PIECES

List of Elementary Pieces

1. ICHIBANBOSHI (The first star) from 乙_レ
2. HIRAITA-HIRAITA (Flowers have bloomed) from 乙_レ
3. ICHIBANBOSHI (The first star) from 甲_レ
4. HIRAITA-HIRAITA (Flowers have bloomed) from 甲_レ
5. KOMORI-UTA (Lullaby)
6. HIETSUKI-BUSHI (Corn grinding song)
7. KOKIRIKO-BUSHI (Song of the bamboo clappers)
8. ICHIBANBOSHI (The first star) from 甲_口
9. ICHIBANBOSHI (The first star) from 乙_子
10. HIRAITA-HIRAITA (Flowers have bloomed) from 乙_子
11. KAZOE-UTA (Counting song) from ㇿ_×
12. KAZOE-UTA (Counting song) from ㇿ_×
13. ITSUKI NO KOMORI-UTA (Lullaby of Itsuki province)
14. SAKURA (Cherry blossom) from ㇿ
15. SAKURA (Cherry blossom) from 甲_レ
16. KŌJŌ NO TSUKI (Moon over the ruined castle)
17. TANCHAME (By the sea at Tancha)

いちばんぼし

わらべうた

しらべうしらべうしらべうしらべう
しらべうしらべうしらべうしらべう

2. ひらいたひらいた

わらべうた

しらべうしらべうしらべうしらべう
しらべうしらべうしらべうしらべう
しらべうしらべうしらべうしらべう

わらべうた

わらべうた

日本古謡

民謡

4

民謡

5

わらべうた

口、
ま、
り、
、
口、
ま、
、
口、
、
口、
、
口、
り、
口、
中、
口、
、
、
口、

わらべうた

[illegible]

ひらいたひらいた

わらべうた

乙子、
レ子、
中。子、
子、
中。子、
中。子、

天
主
の
ま
ま
に
お
ま
か
せ
ま
す

中りふふり中りふふり中りふふり中りふふり

11. かぞえ唄

わらべうた

[illegible]

12. かぞえ唄

わらべうた

甲
ワ、レ、ワ、レ、チ、て、チ、レ、ワ、レ、チ、レ、ワ、ロ、
チ、レ、ワ、ロ、ワ、ロ、ロ、ワ、ロ、ロ、ウ、レ、リ、ロ、ロ、
ワ、ロ、ロ、ロ、ロ、
〇

13. 五木の子守唄

民謡

〇、レ、リ、ロ、ワ、レ、リ、ロ、ワ、レ、
セ、チ、レ、ワ、ロ、リ、ワ、ロ、リ、ウ、レ、リ、
〇、ワ、レ、チ

(14')

たくら

日本古謡

たくら

日本古謡

^甲レ、チ。レ、チ。レ、チ。
ロ、リ。ロ、リ。ロ、リ。
^甲レ、チ。レ、チ。レ、チ。
ロ、リ。ロ、リ。ロ、リ。

滝
廉太郎作曲

蟹
 口
 江
 一
 甲
 天
 口
 一
 口
 西

只字正當江

(b)

口^甲
レ
千
ル
千
レ
一
メ
口
り
口
○
口
レ
千
ル
千
レ

り、口、
 止、
 〇、
 め、
 ン、
 チ、
 レ、
 甲、
 り、
 ン、
 口、
 ー、
 り、
 口、
 り、
 ン、
 ン、
 口、
 〇、

口、レ、チ、心、チ、レ、
り、口、
江、
○、

17 谷茶前

民謡

12