

Rencontre Européenne SHAKUHACHI



2015 - PARIS

4.7.2015, 20:00, Mairie, place Jean-Jaurès, 94270 Le Kremlin-Bicêtre
Concert 3 : « *Soie & bambou* » (par les professeurs invités de la Rencontre)

Flûtes en bambou, cordes en soie, l'esthétique des instruments traditionnels japonais passe aussi par la noblesse des matériaux. Ce concert fera la part belle à la musique d'ensemble, en formation *sankyoku* (koto, shamisen et shakuhachi) qui accompagne le chant de poèmes anciens, en duo, trio ou quatuor. Les maîtres japonais et européens de la Rencontre vous feront voyager grâce à un répertoire d'un exceptionnel raffinement.

- *Zangetsu* (Minezaki Kōtō) — Mieko Miyazaki (shamisen), Taizan Kawamura (shakuhachi)
- *Chikuho Sukaku* (Chikuho Honkyoku) — Jim Franklin
- *Enoshima no kyoku* (1777, Chant d'Enoshima), de Yamada Kengyō (1757-1817) — Etsuko Chida (koto), Fumie Hihara (shamisen), Gunnar Jinmei Linder (shakuhachi)

Enoshima est une petite île près de Kamakura dans la Baie de Sagami où le dieu Ben zai ten est consacré. La version Japonaise de la déesse indienne Sarasvatī représente tout ce qui coule aisément, comme la musique, l'expression artistique et les paroles. Elle est considérée comme une divinité aquatique. La partie principale du morceau est une énumération qui compare les sentiments d'amour à des coquillages.

- Improvisation sur *Tsuru no Sugomori* — Jim Franklin, Véronique Piron
- *Hōkyo Kokū* — Wolfgang Fuyūgen Heßler
- *Kōrogi* (Michio Miyagi) — Mieko Miyazaki (koto), Suizan Lagrost (shakuhachi)
- *Haru no kyoku* — Toshimi Kawamura, Etsuko Chida, Mieko Miyazaki, Fumie Hihara
- *Hamayū* (Taizan Kawamura) — Taizan Kawamura, Suizan Lagrost, Kizan Kawamura

Informations sur la Rencontre européenne de Shakuhachi :

<http://paris2015.shakuhachisociety.eu>